

ਪੰਜਾਬੀ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।
ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾਅ।
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ।
ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਭਾਰਤੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ।
ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ-ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਅੱਖਰ, ਟੋਨ, ਖਲ, ਤਾਨ, ਸੰਗਮ।
ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ-ਰੂਪ-ਰੱਤ, ਉਪਸਰਗ, ਪਰਸਰਗ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ।
ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ- ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਵਿਆਕਰਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ:

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:-
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ।
ਸਾਹਿਤਕ ਲਹਿਰਾਂ:- ਰਹੱਸਵਾਦ, ਅਦਰਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ, ਅਸਤਿਤਵਾਦ, ਚੁਝਾਰਵਾਦ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ:-
ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ:- ਪ੍ਰਿਠਾਠਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ।
ਲੋਕ ਗੀਤ- ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ, ਦਿਨ-ਦਿਹਾਰਾਂ, ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਜ ਗੀਤ, ਪਿਆਰ ਗੀਤ, ਸੁਰਮਗਤੀ ਗੀਤ, ਨਰਿਤ ਗੀਤ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ।
ਲੋਕ ਕਾਵਿ:- ਰੂਪ, ਸੱਦ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਘੋੜੀਆਂ, ਅਠਾਹੁਣੀਆਂ, ਮਾਹੀਆ, ਟੱਪੇ, ਬੋਲੀਆਂ, ਲੋਰੀਆਂ, ਢੋਲੇ, ਲੋਕ ਵਾਰ।
ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ:- ਮਿੱਥ ਕਥਾਵਾਂ, ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਪਰੀ ਕਥਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਜਨੌਰ ਕਥਾਵਾਂ ਆਦਿ।
ਛੋਟਕਲ:- ਲੋਕ ਗਾਥਾ, ਅਖਾਣ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਮੁਹਾਵਰੇ।

amly

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੋਕਯਾਨਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸਠਾਨ:- ਵਹਿਮ ਡਰਗ, ਜੀਤਰ ਮੈਡਰ, ਜਾਦੂ ਟੂਟੇ, ਟੋਟਕੇ, ਤਵੀਜ, ਮਗਨ ਅਪਸਰਾਨ, ਪੂਨ ਪਾਪ, ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਬੀੜੀ ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ)

ਵਰਤ ਤੇ ਪੂਜਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਕਰਮਕਾਂਡ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ,

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਨਾਟ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਮੂਰਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਧੰਦੇ, ਲੋਕ ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਤਮਾਸ਼ੇ।

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ :-

ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ।

ਸੂਫੀ ਮੱਤ:-

ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀ:-

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਭੁੱਲੇ ਸਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਜਲਾਮ ਫਰੀਦ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ:-

ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ:-

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ:-

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ:-ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬਾਣੀਕਾਰ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ।

ਭਗਤ ਕਵੀ:-

ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਆਦਿ।

ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ:-

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵ ਅਤੇ ਵੀਰ ਕਾਵ:-

ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ:-

ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਸ, ਹਾਸਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਕਾਰ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਨਜਾਬਤ।

ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮਾ:- ਸਾਹਮੁਹੰਮਦ।

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ:

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ :-

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ :-ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ, ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਗਿਆਨ ਠਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਗੋਸਟੀਆਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਤੇ ਟੀਕੇ।

ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ:- ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਸਵਰਨਾਮਾ, ਰੋਖਾ ਚਿੱਠਰ, ਸੰਸਮਰਣ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਾਕਾਰ:-

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿਠਲੜੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸੈਲੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ:-

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਨੌਂ:-

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵ:-

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ।

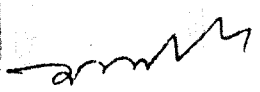
ਅਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧੀਨ ਰਾਮ ਚਾਤੁਕ, ਪ੍ਰੋ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੌਕੀ, ਸਿਵ ਭੁਮਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ।

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਦੱਸ:

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ:-



ਨਾਵਲ: ਅਰੰਭ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਸਸ ਨਰੂਲਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ।

ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ:- ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਖੁਕਾਅ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਪਤੀਆਂ।

ਭਾਗ ਗਿਆਰਾਂ:

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾੰਗੀ:-

ਆਰੰਭ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕਾੰਗੀਕਾਰ:-

ਇਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਖਲਵੰਤ ਯਾਰਗੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਗੁਰਦਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੇਸਲਾ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ, ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ।

ਪੰਜਾਬ ਰੰਗਮੰਚ:-

ਅਰੰਭ ਵਿਕਾਸ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਖੇਲੀਆਂ ਅਤੇ ਚੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ ਬਾਰਾਂ:-

ਪੰਜਾਬ ਅਲੋਚਨਾ:

ਅਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਕ: ਪ੍ਰੋ ਕਿਸਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ।

[Handwritten signature]